

**THẺ LỆ**  
**Cuộc thi và Triển lãm ảnh nghệ thuật cấp Quốc gia**  
**“Tự hào một dải biên cương” lần thứ IV**  
(Kèm theo Quyết định số 61 - QĐ/BTGDVTW, ngày 13 tháng 03 năm 2026  
của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương)

-----

**1. Cơ quan chủ trì**

- Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương

**2. Cơ quan thực hiện**

- Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam (VAPA)

**3. Cơ quan phối hợp thực hiện**

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch
- Bộ Ngoại giao
- Bộ Công an
- Tổng cục Chính trị Quân đội nhân dân Việt Nam
- Bộ Tư lệnh Bộ đội Biên phòng
- Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh

**4. Mục đích, ý nghĩa**

- Cuộc thi và Triển lãm ảnh nhằm tiếp tục đổi mới nội dung, hình thức, đa dạng hóa các phương thức tuyên truyền, thông tin đối ngoại về chủ quyền biên giới lãnh thổ; giới thiệu, quảng bá vẻ đẹp, tiềm năng phát triển kinh tế - xã hội, văn hóa, du lịch của các tuyến biên giới quốc gia trên đất liền tới đông đảo công chúng trong và ngoài nước, góp phần lan tỏa hình ảnh đẹp về đất nước, con người Việt Nam.

- Cuộc thi nhằm tiếp tục tuyên truyền, khẳng định chủ trương, đường lối đúng đắn của Đảng, Nhà nước, những nỗ lực của các địa phương trong việc triển khai Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 28/9/2018 của Bộ Chính trị về Chiến lược bảo vệ biên giới quốc gia, thiết thực triển khai Nghị quyết Đại hội XIV của Đảng, nâng cao nhận thức của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân đối với công tác biên giới trên đất liền. Đồng thời, ghi nhận và tôn vinh những đóng góp, hy sinh của các thế hệ người Việt Nam, các lực lượng vũ trang để bảo vệ độc lập, chủ quyền, thống nhất và toàn vẹn lãnh thổ của Tổ quốc.

- Thông qua Cuộc thi và Triển lãm ảnh, kịp thời động viên, tôn vinh sự tham gia, hưởng ứng của các tầng lớp Nhân dân, đặc biệt là đội ngũ nghệ sĩ và người yêu nhiếp ảnh; khuyến khích sáng tạo nhiều tác phẩm mới có giá trị về nội dung và nghệ thuật, phục vụ hiệu quả công tác tuyên truyền và góp phần nâng cao đời sống văn hóa, tinh thần của Nhân dân.

## 5. Đối tượng dự thi

- Cuộc thi dành cho tất cả công dân Việt Nam từ 15 tuổi trở lên trong và ngoài nước, người nước ngoài đang công tác và sinh sống ở Việt Nam.

- Các thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo, Ban Thư ký không được tham gia dự thi.

## 6. Nội dung

- Giới thiệu vẻ đẹp quê hương, đất nước, con người tại khu vực biên giới trên đất liền; phản ánh chân thực, sinh động đời sống, sinh hoạt và lao động của Nhân dân ở khu vực biên giới, đặc biệt tại các địa bàn có đông đồng bào dân tộc thiểu số và đồng bào theo tôn giáo.

- Các hình ảnh, hoạt động tiêu biểu thể hiện thành tựu đổi mới, hội nhập quốc tế trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc tại các vùng biên cương; nêu bật kết quả của các tỉnh biên giới trong giữ gìn an ninh trật tự, xây dựng tuyến biên giới hòa bình, hữu nghị, hợp tác và phát triển. Giới thiệu quan hệ đối ngoại hữu nghị, hợp tác giữa Việt Nam và các quốc gia láng giềng; các hoạt động hợp tác trên các lĩnh vực quốc phòng, an ninh, kinh tế, thương mại, đầu tư, văn hóa, xã hội, khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo, chuyển đổi số giữa các tỉnh biên giới.

- Các giá trị lịch sử, văn hóa, con người và vẻ đẹp phong cảnh thiên nhiên dọc tuyến biên giới đất liền của Việt Nam; sự giao lưu, hợp tác trên các lĩnh vực kinh tế, xã hội, văn hóa, quốc phòng, an ninh, đối ngoại của các tỉnh biên giới. Những công trình văn hóa, hình ảnh cột mốc, công tác quản lý, bảo vệ biên giới của các lực lượng chức năng (*quân đội, công an, ...*) cùng Nhân dân; các loại hình nghệ thuật, lễ hội, sinh hoạt văn hóa dân gian tiêu biểu ở khu vực biên giới trên đất liền.

- Hoạt động khai thác, khám phá và phát triển tiềm năng du lịch tại các tỉnh biên giới Việt Nam - Trung Quốc, Việt Nam - Lào, Việt Nam - Campuchia; bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa đặc sắc của cộng đồng cư dân biên giới, các sản phẩm thủ công truyền thống, làng nghề tiêu biểu của từng vùng. Hình ảnh du khách khám phá, trải nghiệm, tìm hiểu đời sống người dân vùng biên giới; hoạt động sinh hoạt, học tập, huấn luyện, sẵn sàng chiến đấu bảo vệ trật tự, an toàn và chủ quyền Tổ quốc của các lực lượng vũ trang Việt Nam trên vùng biên giới.

- Hoạt động chăm sóc sức khỏe Nhân dân, công tác y tế cơ sở tại khu vực biên giới; hình ảnh thầy thuốc, y bác sĩ khám chữa bệnh, phòng chống dịch, hỗ trợ cộng đồng vùng sâu, vùng xa. Những nỗ lực phát triển giáo dục ở biên giới như xây dựng, nâng cấp trường lớp, điểm trường; chăm lo điều kiện học tập cho học sinh, góp phần nâng cao dân trí và chất lượng nguồn nhân lực tại địa bàn biên giới.

- Công tác phòng, chống, ứng phó và khắc phục hậu quả thiên tai tại khu vực biên giới; hình ảnh chính quyền địa phương, lực lượng quân đội, công an, các lực lượng chức năng và Nhân dân kiên cường chống chọi với mưa lũ, sạt lở, hạn hán, rét đậm, rét hại..., phát huy tinh thần “*tương thân tương ái*”, sẻ chia, hỗ trợ cộng đồng, bảo đảm an toàn tính mạng, tài sản, sớm ổn định đời sống và khôi phục sản xuất.

- Ca ngợi tinh thần yêu nước, ý chí kiên cường, sẵn sàng chiến đấu, hy sinh vì độc lập, chủ quyền và toàn vẹn lãnh thổ của Tổ quốc; khẳng định vai trò của Quân đội nhân dân Việt Nam và Công an nhân dân Việt Nam trong bảo vệ, xây dựng và phát triển đất nước, thực hiện nghĩa vụ quốc tế. Phản ánh nhiệm vụ bảo vệ chủ quyền, an ninh biên giới quốc gia; đấu tranh phòng, chống tội phạm xuyên quốc gia; bảo đảm an ninh, trật tự tại khu vực biên giới, cửa khẩu; sự phối hợp giữa lực lượng vũ trang với cấp ủy, chính quyền và Nhân dân khu vực biên giới; hình ảnh người chiến sĩ gần dân, sát dân, giúp dân phát triển kinh tế - xã hội, xây dựng thế trận quốc phòng toàn dân gắn với thế trận an ninh nhân dân.

- Phản ánh hoạt động hợp tác quốc tế về biên giới; thúc đẩy nỗ lực chung trong bảo đảm an ninh, hòa bình, ổn định tại khu vực biên giới, chủ động ứng phó hiệu quả với các thách thức an ninh truyền thống và phi truyền thống.

- Tôn vinh các tổ chức, cá nhân điển hình tiên tiến, tấm gương “người tốt”, “việc tốt” có đóng góp thiết thực trong phát triển kinh tế - xã hội, xây dựng đời sống văn hóa ở khu vực biên giới; tích cực tham gia bảo vệ chủ quyền biên giới lãnh thổ.

- Không gian sáng tác gồm 22 tỉnh có đường biên giới trên đất liền tuyến Việt Nam - Trung Quốc, Việt Nam - Lào, Việt Nam - Campuchia: Quảng Ninh, Lạng Sơn, Cao Bằng, Tuyên Quang, Lào Cai, Lai Châu, Điện Biên, Sơn La, Thanh Hóa, Nghệ An, Hà Tĩnh, Quảng Trị, Huế, Đà Nẵng, Quảng Ngãi, Gia Lai, Đắk Lắk, Lâm Đồng, Đồng Nai, Tây Ninh, Đồng Tháp, An Giang.

## **7. Quy định về tác phẩm tham dự Cuộc thi**

- Tác giả phải chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm của mình. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về bất cứ tranh chấp nào liên quan đến bản quyền tác phẩm. Ban Tổ chức được phép loại bỏ tác phẩm vi phạm thể lệ trước, trong và sau Cuộc thi.

- Ảnh dự thi là ảnh màu hoặc đen trắng.

- Mỗi tác giả có quyền gửi tối đa 10 tác phẩm tham dự Cuộc thi (*cả hai thể loại: ảnh đơn và ảnh bộ*), nhưng chỉ được lấy một tên pháp lý để dự thi (*tên theo Chứng minh nhân dân hoặc Căn cước công dân*).

+ Ảnh đơn: Mỗi ảnh là một tác phẩm.

+ Ảnh bộ: Mỗi bộ ảnh là một tác phẩm, gồm từ 05 đến 06 ảnh. Bộ ảnh phải có phần giới thiệu nội dung (*không quá 100 từ*) và chú thích từng ảnh, kết cấu của bộ ảnh; có maket tổng thể bộ ảnh. Tác giả phải đánh số thứ tự từ 1 đến 6 trong ảnh trong bộ ảnh (*trên website nhận ảnh sẽ có hướng dẫn cụ thể khi tác giả thực hiện việc gửi ảnh*).

Trong trường hợp tác giả gửi ảnh dự thi bao gồm cả ảnh đơn và ảnh bộ thì ảnh đơn không trùng với ảnh trong bộ ảnh.

- Khi tải ảnh dự thi, tác giả phải ghi rõ địa điểm sáng tác theo đơn vị hành chính địa phương 02 cấp hiện nay, gồm xã/phường và tỉnh/thành phố trực thuộc Trung ương.

- Tác phẩm được sáng tác bằng phương pháp hiện thực, không chấp nhận ảnh chấp ghép, thêm, bớt, làm sai lệch thực tế.

- Yêu cầu các tác phẩm dự thi không làm lộ bí mật nhà nước, bí mật công tác, bí mật nghiệp vụ; không đăng tải hình ảnh thuộc danh mục bí mật nhà nước.

- Ảnh dự thi là ảnh chưa được trưng bày hoặc đoạt giải tại bất kỳ cuộc thi và triển lãm ảnh cấp quốc gia nào do Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam tổ chức hoặc phối hợp tổ chức. Các ảnh đoạt giải hoặc trưng bày triển lãm cấp tỉnh và khu vực vẫn được dự thi.

- Thời gian sáng tác:

+ Đối với tác phẩm ảnh đơn: sáng tác từ năm 2024 đến nay.

+ Đối với tác phẩm ảnh bộ: khuyến khích sáng tác từ năm 2024 đến nay.

- Các tác phẩm được vào vòng xét chọn trưng bày triển lãm, Ban Tổ chức sẽ thông báo cho tác giả gửi file gốc.

- Ảnh dự thi dưới dạng file ảnh kỹ thuật số, định dạng JPG, chiều dài nhất của file ảnh tối thiểu 3000pixels, tối đa 4000pixel, độ phân giải 300dpi.

- Không điền bất cứ thông tin gì lên ảnh; ảnh không được bo viền.

- Ảnh chụp ngoài 22 tỉnh có đường biên giới trên đất liền là không hợp lệ.

- Quyết định của Ban Chỉ đạo là kết quả chung cuộc.

## **8. Cơ cấu giải thưởng của Cuộc thi và quyền sử dụng tác phẩm**

- Cơ cấu Giải thưởng: gồm 02 hệ thống giải thưởng dành cho 02 thể loại Ảnh đơn và Ảnh bộ, gồm:

+ 02 giải Nhất, mỗi giải gồm: Biểu trưng pha lê, Chứng nhận kèm tiền thưởng 20.000.000đ (Hai mươi triệu đồng chẵn) của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương và Huy chương Vàng, Chứng nhận của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

+ 04 giải Nhì, mỗi giải gồm: Biểu trưng pha lê; Chứng nhận kèm tiền thưởng 15.000.000đ (Mười lăm triệu đồng chẵn) của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương và Huy chương Bạc, Chứng nhận của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

+ 06 giải Ba, mỗi giải gồm: Biểu trưng pha lê; Chứng nhận kèm tiền thưởng 10.000.000đ (Mười triệu đồng chẵn) của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương và Huy chương Đồng, Chứng nhận của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

+ 10 giải Khuyến khích, mỗi giải gồm: Biểu trưng pha lê; Chứng nhận kèm tiền thưởng 5.000.000đ (Năm triệu đồng chẵn) của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương và Chứng nhận của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

Ngoài mức thưởng nêu trên, căn cứ điều kiện thực tế, Ban Tổ chức có thể xem xét bổ sung tiền thưởng, hiện vật hoặc các hình thức hỗ trợ khác từ nguồn tài trợ, xã hội hóa hoặc các nguồn hợp pháp khác (nếu có).

- Cơ cấu, số lượng Giải thưởng có thể thay đổi, căn cứ vào chất lượng tác phẩm của mỗi thể loại.

- Các tác phẩm đoạt giải và triển lãm được Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam cấp bằng chứng nhận, tính điểm cấp Quốc gia theo Quy chế của Hội.

- Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương có quyền sử dụng tác phẩm đoạt giải và triển lãm để phục vụ cho các hoạt động tuyên truyền, đối ngoại không nhằm mục đích thương mại mà không phải trả bất cứ một khoản thù lao nào khác. Hoạt động khai thác, sử dụng các tác phẩm đoạt giải và triển lãm của Cuộc thi bởi tổ chức khác ngoài Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương phải được sự chấp thuận bằng văn bản của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương. Quyền nhân thân thuộc về tác giả và được tôn trọng theo quy định của pháp luật.

- Tác phẩm đoạt giải và triển lãm nếu vi phạm quyền tác giả và quyền liên quan theo quy định của pháp luật, Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng.

- Mỗi tác phẩm được chọn trưng bày triển lãm được trả nhuận ảnh.

- Các tác phẩm khác (ngoài tác phẩm đoạt giải và triển lãm), nếu được chọn phục vụ cho công tác tuyên truyền, Ban Tổ chức và các nhà tài trợ sẽ phải thỏa thuận với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả.

### **9. Trách nhiệm của tác giả**

- Thực hiện đúng thể lệ Cuộc thi; việc tác giả gửi tác phẩm tham gia dự thi coi như chấp thuận các quy định trong thể lệ Cuộc thi.

- Chịu trách nhiệm về quyền tác giả, quyền liên quan và thuế thu nhập cá nhân theo quy định của pháp luật.

- Tác giả vi phạm quy chế của cuộc thi:

+ Nếu là hội viên của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt nam (VAPA), Ban Tổ chức hủy toàn bộ tác phẩm tham gia dự thi, không được xét tước hiệu, xét giải thưởng xuất sắc và không hỗ trợ sáng tác trong năm 2026.

+ Nếu chưa là hội viên của VAPA, Ban Tổ chức hủy toàn bộ tác phẩm tham gia dự thi, không xét kết nạp hội viên nếu đủ điều kiện kết nạp năm 2026.

### **10. Phương thức và thời gian gửi ảnh**

- Tác giả gửi tác phẩm dự thi trực tiếp trên Website chính thức của Cuộc thi tại địa chỉ: <http://tuhaomotdaibiencuong2026.com/>

- Thời gian nhận tác phẩm dự thi từ ngày 15/03/2026 đến hết ngày 15/08/2026.

### **11. Hội đồng Giám khảo**

Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo do Ban Chỉ đạo Cuộc thi quyết định thành lập. Hội đồng Giám khảo xây dựng Quy chế chấm giải phù hợp với Thể lệ của Cuộc thi và các quy định pháp luật liên quan.

Trên cơ sở kết quả xét chọn của Hội đồng Sơ khảo, Hội đồng Chung khảo có trách nhiệm thẩm định và báo cáo Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương phê duyệt danh sách các tác phẩm đoạt giải (*thông qua Thường trực Hội đồng Thi đua Khen thưởng Cơ quan Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương*).

\* Thông tin về Cuộc thi được đăng tải, cập nhật trên Website của Cuộc thi: <http://tuhaomotdaibiencuong2026.com/>; App Tuyên giáo và Dân vận; Trang tin Báo cáo viên <https://baocaovien.vn/>; Trang Thông tin đối ngoại điện tử <https://ttdn.vn/> và báo chí, truyền thông ở Trung ương, địa phương.

\* Thông tin chi tiết xin liên hệ: Vụ Thông tin - Đối ngoại, Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương (ĐT: 080 45112); Ban chuyên môn nghiệp vụ, Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam (ĐT: 024 3943 5885)

Hỗ trợ giải đáp thông tin và gửi file ảnh: Đ/c Mai Vinh, ĐT: 02633700292 - 0918878915.

Ban Tổ chức Cuộc thi mong nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình của các nhà nhiếp ảnh chuyên nghiệp và không chuyên, sự phối hợp tổ chức của Ban Tuyên giáo và Dân vận các tỉnh ủy, thành ủy; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Sở Ngoại vụ; Hội Văn học Nghệ thuật,... của các tỉnh, thành phố trên cả nước để Cuộc thi thành công tốt đẹp./.

**BAN TỔ CHỨC CUỘC THI**